

Fővárosi kiállításra készül

Látogatás Róti Józsefnél, aki a közéleti munka után mostantól a fafaragásnak is hódolhat

SÁMEL JÓZSEF

Mihályfa – Bár a világ nagyot változott, az igazi értékek szerencsére még nem veszték el teljesen. Ahogy az elmúlt harmincöt évben, Róti József ma is azok mondanivalóját, sugallatát próbálja a fa különböző alakzataival megjeleníteni.

Róti József, mihályfai fafaragó fogalmazta meg ekképpen ars poeticáját, mondván: nagy változást jelentett életében, hogy mindegyik már van ideje, hiszen öt hónapja nyugdíjba vonult. Ez pedig azt jelenti, hogy az eddig – meglehetősen sokáig – talonban, várólistán lévő vázlatait végre megvalósíthatja, hobbitul tulajdonképpén ismét újrakezd(het)i.

– Biztosra veszem, hogy a sor végére soha nem érek, hiszen szerencsére mindig adódnak újabb és újabb ötletek. Ám örömdetes, hogy szellemileg feltöltődtem, s megújult lendülettel álltam neki a fafaragásnak – mondta, hozzáfűzve: – Amikor egyszerre tanítottam és polgármesterkedtem, alig jutott időm a szobrászkodásra, s bevallhatom: fáradtan, amolyan „lemerült akkumulátorként” nem is volt kedvem, hogy a néhány üres órában vésőt vegyek a kezembe. Így akkoriban már az is eredménynek számított, ha évente elkészültem egy-két szoborral. Győr-

szán rájöttem: erőltetni a faragást egyáltalán nem lehet, a maximumot csak nyugodt körülmények között hozhatja ki az ember magából. Örülök, hogy most más idők jönnek, úgy érzem, az önkifejezés kényszere – amatőrként, végtelen szabadsággal – újra hatálmába kerített.

Ahogy mesélte, így volt ez a '70-es évek elején, a kezdetekkor is. Bár egyetemista korában a sport szeretete szinte teljesen „elnyomta” a faragás iránti vágyat, amikor Mihályfán tanítani kezdett, egy idős pedagógustól megkapta a végső motivációt az újrakezdéshez.

– A készítés adott volt, ötletekben egyáltalán nem szenvedtem hiányt, így némi technikai tanulás után a nyári szünetben hat-hét alkotást készíthet(het)i.

Könnyen lehet, hogy néhány korábbi alkotását új szempontok szerint újrafaragja

tettem el. Ezután én voltam a világ legboldogabb embere, amikor a veszprémi zsűri közülük kettőt „besorolt” a megyeszékhelyi kiállításra. A lendület nem tört meg, az első tárlatot azután több is követte, egyebek között Zalaszántóton, Sümegyen, Zalaegersze-



FOTÓ: A SZERZŐ

Róti József: – Nincs is annál csodálatosabb érzés, amikor a fa „bomlik”, s tetet ölt a gondolat

gen, Balatonyörökön, Budapest a Fáklya Klubban és az Ikarus Művelődési Házban állíthattam ki munkáimat. Most újra fővárosi, önálló kiállításokra készülök, melynek első állomása a Faipari Szakiskola lesz.

A márciusi tárlat amolyan életmű-bemutató lesz, egyaránt helyet kapnak régi és hamarosan elkészülő alkotások, melyek a fafaragó stílusának változásait is mutatják.

– Kezdetben klasszikus darabokat készítettem, majd kialakult a sajátos szimbólumrendszerem; igyekeztem, s ma is igyekszem, hogy minél több mondanivalót sűrítsek egy-egy alkotásba. Időközben sok hatás ért, számos – köztük Londonban és Franciaországban látott – alkotás is „megfogott”, egyfajta értékelésre késztetett. Mindennek köszönhetően úgy érzem, az évtizedek alatt világnézetileg értebb lettem. Még az is előfordulhat, hogy – e változások jegyében – korábbi alkotásaim némelyikét még mélyebb szinten újrafaragom. A mondanivalóm lényege azonban örök, nem más, mint a szeretet, a szabadságvágy kifejezése, amihez a faragás az önkifejezés tárházát adja. Érdekes módon a fa maga is hozzájárul ehhez, az erezte ugyanis munka közben egyedi pluszt ad, amit szeretek kihasználni. Nincs is annál csodálatosabb érzés, amikor a fa „bomlik”, s benne tetet ölt a gondolat.

Hangsúly a műhelymunkán

Idén az eddigénél több kiállítást kíván rendezni a Pro Arte Kulturális Egyesület

Lenti (gyf) – Újjászervezési tevékenységét a Pro Arte Kulturális Egyesület. A Kerka-parti város egyik legpatinásabb civil szervezete idén több kiállítást tervez, s a műhelymunkára helyezik a hangsúlyt.

Tímár Lászlóné egyesületi elnök és Berta Róbert vezető-ségi tag szerint anyagi, személyi okai voltak a visszafogottabb egyesületi életnek. Folyamatosan csökkent, majd megszűnt az az önkormányzati támogatási rendszer, amelynek köszönhetően a nemzetközi faszobrász alkotótételez, s egyéb programjait tudták megrendezni, míg vele párhuzamosan – részben éppen ennek okán – a tagság is belefáradt a tevékenységbe.

– Az utóbbi időszakban szinte csak a hagyományörző programjaink maradtak, azokat is többnyire a Kerka Művészeti Iskolával közösen valósítottuk meg – magyarázta Tímár Lászlóné, aki egy éve irányítja a civil szervezet tevékenységét. – Munkánkat az is visszavetette, hogy az egyesület által több mint egy évtizede használt alkotóházat a művészeti iskolának adta az önkormányzat, igaz, a megállapodás alapján maradt egy helyiségünk, de a nyárra tervezett kézműves alkotótábort is meg tudjuk rendezni ott, önmagában viszont mindez kevés arra, hogy programjainkat maradéktalanul meg tudjuk valósítani.



A Napvirág bábgyűjtés is az egyesület égése alatt működik: Gyulavári Adrienn, Tímár Lászlóné, Szabadi Olga, Bujdosóné Bagó Judit

FOTÓ: GYURICZA FERENC

Tímár Lászlóné hozzátette, jelenlegi helyzetük a látványos tevékenységek helyett inkább a műhelymunkára nyújt lehetőséget, az egyesületet is ennek jegyében kezdtek megújítani. Jelenleg az aktív tagok száma húsz, ez ugyan kevesebb, mint néhány évvel ezelőtt, ám biztató, hogy új tagok is bekapcsolódtak a munkába. Tímárné nagy eredménynek tartja, hogy többéves szünet után újrakezdte működését a Napvirág bábcsoport, mely a közelmúltban az Ádám Jenő Zeneiskola hangversenytermében tartott bemutatót. A szövetség is erősödően van.

– Új elemként a horgolás jelent meg, mellette csipkeveréssel foglalkoznak a csoport tagjai – magyarázta az egyesületi elnök. – Idén ezt a tevékenységet szeretnénk átfogó kiállítás révén bemutatni, nem

művelődési központ segítségével több kiállítást is szeretnénk megvalósítani.

– Idén lesz tízéves évfordulója annak, hogy az egyesület alapító elnöke, a faszobrász Varga Ferenc tragikus körülmények között elhunyt – emlékezett vissza Berta Róbert. – E dátumhoz kapcsolódva szeretnénk emlékének kiállítás-sal adózni. Egyesületünk több beltéri munkáját is őrzi, emellett felvettük a kapcsolatot családjával, onnan is számíthatunk segítségre. Egy másik nagyobb tárlattal a 70 éves, s tavaly Munkácsy-díjjal kitüntetett szlovéniai magyar barátunk, a Lentihez ezer szállal kötődő Király Ferenc munkásságát tervezzük bemutatni. Egyesületünknek a rendkívüli tehetségű porcelánfestő Miskolc Péter is tagja, az ő csodálatos alkotásait a város közönsége eddig még nem tekinthette meg, tervezzük, hogy a szövetséggel közös kiállítás keretében mutakozzon be. Ezenkívül felvettük a kapcsolatot Bad Radkersburg művészeti egyesületével, az osztrák testvérváros önálló kiállításnak biztosítana helyet, ugyanakkor kölcsönösségi alapon mi is meghívjuk az ottani alkotókat.

Az egyesület hagyományörző programjait sem szeretné feladni, és ismét életre hívják az egykor országos hírű lenti faszobrász alkotótelepet.

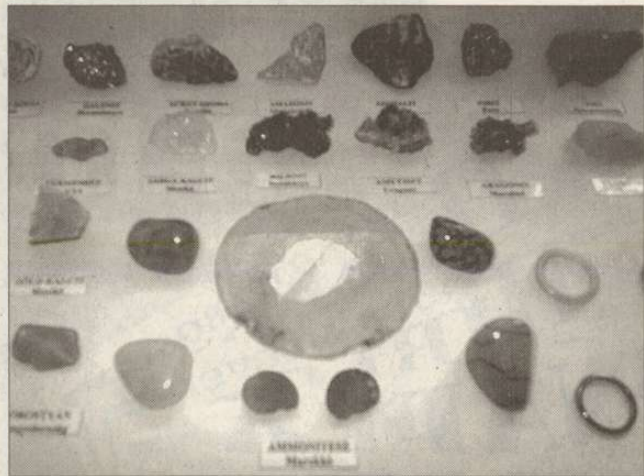
A tehetséges porcelánfestőt is nagyon szeretnék bemutatni a város lakóinak

titokt szándékunk, hogy ezzel újabb tagokat szeretnénk magunknak megnyerni.

A civil szervezet vezetőségéhez tartozó önkormányzati képviselő, Berta Róbert mindent azzal egészítette ki, hogy a

Gyógyító erőforrások

Új időszak kiállítása a Geológia Múzeumban



FOTÓ: BORSAI LÁSZLÓ

Több száz színes ásványban gyönyörködhet majd a látogató

Kisbucsa (pgy) – Újabb időszak kiállítását várják az érdeklődőket a településen működő Geológia Múzeumban. Ezúttal természetgyógyászatban alkalmazott ásványok kerülnek közönség elé.

Az Ásványok, mint gyógyító erőforrások című tárlatot először jövő kedden tekinthetik meg a kisbucsa múzeum látogatói.

– Eredetileg nem volt célom, hogy efféle témakörrel is foglalkozzak, ám rengetegen megkerestek, mutassuk be, hogyan néznek ki nyers ásványokat alkalmaznak, melyek legtöbbje külföldről származik, mivel Magyarországon csak meglehetősen ritkán és kis mennyiségben fordulnak elő. Az érdeklődők nem csupán gyönyörködhetnek a több száz színes példányban, de fontosabb jellemzőiket is megismerhetik. A tájékoztatóból kiderül, hol lelhetőek fel a becses kővek: jó néhány például Peruból, Urugyából, Brazíliából valamint az USA-ból származik. Aki kíváncsi, azt is megtudhatja, melyiknek milyen gyógyító hatást tulajdonítanak. Az időszak kiállítás február végéig várják az érdeklődőket.

labradorit, rodonit, akvamarin, malachit és azurit került. Felkerestem néhány elismert természetgyógyászt is, akik elmondták, mire és miként használják ezeket a darabokat. Kiderült, hogy sok esetben valóban csak nyers ásványokat alkalmaznak, melyek legtöbbje külföldről származik, mivel Magyarországon csak meglehetősen ritkán és kis mennyiségben fordulnak elő.

Az érdeklődők nem csupán gyönyörködhetnek a több száz színes példányban, de fontosabb jellemzőiket is megismerhetik. A tájékoztatóból kiderül, hol lelhetőek fel a becses kővek: jó néhány például Peruból, Urugyából, Brazíliából valamint az USA-ból származik. Aki kíváncsi, azt is megtudhatja, melyiknek milyen gyógyító hatást tulajdonítanak. Az időszak kiállítás február végéig várják az érdeklődőket.

RÖVIDEN

Újévi koncert a fúvósoktól

Zalaegerszeg (mh)

– A Városi Fúvószeneke ad újévi koncertet január 7-én, szombaton 19 órától a Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben. Az est műsorában vendégként fellép a Creative Tuba Quartett, a fúvószeneke pedig új repertoárját mutatja be. A '60-as, '80-as évek közismert slágerei mellett egy-egy Csajkovszkij-, Strauss-kegő dalmái is felcsendülnek.

Erdélyi dalok, szentes énekek

Zalaegerszeg (mh)

– Moldvai csángó, csik-somlyói és erdélyi dalok, valamint szentes énekek csendülnek fel azon a jótékonysági esten, amelyet Buksa Ildikó Katalin népdalénekes tart január 7-én, szombaton 19 órakor a zárdai kápolnájában, a Zalai Boldogasszony Alapítvány javára.

Koncertsorozat: Senki földjén

Budapest (mti)

– A Művészetek Palotájában új koncertsorozat indul Senki földjén címmel, kortárs, könnyű- és világi zenét játszó előadók részvételével: szombat este a Yengibarjan és a Motion Trio lép fel, őket követi a Balanescu Quartet január 12-én. Januárban még két alkalommal lesz ebben a sorozatban koncert a Művészetek Palotájában. Január 12-én az angol származású Balanescu Quartet, január 21-én pedig Lajkó Félix és együttese kínál zenés csemegéket.

Szóló és duó tánc fesztivál

Budapest (mti)

– Szóló és duó tánc nemzetközi fesztivált rendeznek jövő héten Budapesten, a hatnapos rendezvényre Egyiptomból, Franciaországból, Oroszországból és Szenegálból is érkeznek előadók. Az Orkesztika Alapítvány 2000 óta rendezi meg a Szóló Tánc és 2002 óta Duó Tánc Fesztiválját. A január 11. és 16. között megrendezendő 7. Szóló Tánc és 5. Duó Tánc Nemzetközi Fesztiválnak a MU Színház és a Mozdulatművészeti Stúdió ad otthont.

Könyvfesztivál tizenharmadszor

Budapest (mti)

– Spanyolország és a spanyol irodalom lesz idén a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál fővén-de, amelyre január 16-ig várják a kiállítók jelentkezését. A kínálat idén is pazar lesz.